

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PRIORITARIA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

| | | |
|---|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE | |
| CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE | DISCIPLINA ITALIANO | |
| NUCLEI FONDANTI ASCOLTO E PARLATO LETTURA SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni | L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per |

| | | |
|---|---|--|
| <p>comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |
|--|--|---|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

| AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua in tutte le sue funzioni e forme, considerandola strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione. - Servirsi della lingua quale mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati. - Considerare la lingua materna parte dell'identità di ogni bambino. - Osservare e valorizzare non solo il patrimonio Linguistico | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e |

| | | |
|--|--|---|
| <p>significativo con cui ogni bambino si presenta alla scuola dell'infanzia ma anche le competenze differenziate di cui è in possesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In un ambiente linguistico curato e stimolante, sviluppare nuove capacità mediante l'interazione, il confronto, la progettazione, l'elaborazione e la condivisione di conoscenze. - Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali e istruzioni. Ascoltare e comprendere storie e racconti. - Inventare semplici storie e racconti individualmente o collettivamente, anche a partire da immagini. - Dialogare con adulti e compagni. - Chiedere spiegazioni. - Confrontare punti di vista. - Progettare giochi e attività. - Giocare con la lingua, provando il piacere di comunicare. - Mediante appropriati percorsi didattici, diffondere la pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare), contribuendo allo | <p>vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve | <p>sonori del testo poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>sviluppo di un pensiero logico e creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. - Sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui si possa usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive, comunicare, descrivere, raccontare, immaginare. | <p>intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> | |
|--|--|--|

LETTURA

| | | |
|--|--|--|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire la corretta pronuncia di suoni, parole e frasi, utilizzando appropriati percorsi didattici. - Favorire un rapporto positivo con la lettura mediante l'incontro e la lettura di libri illustrati. - Saper leggere e interpretare segni, simboli e immagini. - Memorizzare testi poetici. - Favorire l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione), sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. - Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. - Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | |
|--|---|--|

SCRITTURA

| | | |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incoraggiare il progressivo avvicinarsi del bambino alla lingua scritta mediante appropriati percorsi didattici. - Cimentarsi con l'esplorazione della lingua scritta. - Favorire un rapporto positivo con la scrittura mediante l'incontro e la lettura di libri in gran parte illustrati. - Intuire la | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>corrispondenza tra suono (fonema) e segno (grafema).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti | <p>punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | |
|--|--|--|

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

| | | |
|---|--|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper denominare correttamente oggetti, eventi, azioni. - Ampliare il lessico, mediante appropriati percorsi didattici. - Riconoscere parole contrapposte. - Trovare rime, assonanze e consonanze. - Effettuare giochi linguistici. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p style="text-align: center;">AL TERMINE</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p align="center">DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | <p>agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
|--|---|--|

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

| | | |
|---|--|---|
| <p align="center">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare brevi testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. | <p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli | <p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | <p>dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |
|--|--|---|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PRIORITARIA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

| | |
|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE |
| CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE | DISCIPLINA LINGUA INGLESE |

NUCLEI FONDANTI
 ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)
 PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)
 LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)
 SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
 RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|--|--|--|
| <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime,</p> | <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo</p> | <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <p>comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> |
|--|---|---|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

| | | |
|--|--|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare gli ambienti plurilingui in cui, spesso, i bambini vivono. - Sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera. - Prendere coscienza di un altro codice linguistico. - Arricchire lo sviluppo cognitivo offrendo al bambino un ulteriore strumento | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>di organizzazione delle conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi. - Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. - Ascoltare e comprendere semplici formule di saluto. - Ascoltare e comprendere le parole di una canzone. - Ascoltare e comprendere il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti. - Ascoltare e comprendere il lessico relativo ad animali, parti del corpo, cibi, abbigliamento. - Ascoltare e comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. | <p>in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale. | <p>attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> |
|---|--|---|

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

| | | |
|--|---|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con altri bambini attraverso una lingua diversa | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare abilità di comunicazione gestuale. - Rispondere con azioni a semplici istruzioni. - Mimare e ripetere le parole di una canzone. - Memorizzare filastrocche e canzoni. - Salutare, presentarsi e congedarsi. - Ripetere il nome di alcuni colori, numeri e alimenti. - Ricordare per riprodurre il lessico relativo ad animali, parti del corpo, cibi, abbigliamento. - Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione, anche se formalmente scorrette. | <p>note.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <p>indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. |
|---|---|---|

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

| | | |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire un apprendimento significativo e naturale mediante un approccio ludico. - Stimolare la curiosità verso un'altra lingua. - Comprendere, globalmente, una breve storia. | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Identificare in brevi testi parole e frasi familiari. - Intuire il significato di parole tramite l'azione teatrale del docente. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | <p>oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. |
|--|--|---|

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

| | | |
|--|--|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricopiare parole e semplici frasi di uso quotidiano. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. |
|--|--|---|

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

| | | |
|---|--|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare osservazioni e confronti con la propria lingua. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. |
|---|--|---|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PRIORITARIA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

| | |
|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE |
| CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE | DISCIPLINA SECONDA LINGUA COMUNITARIA |
| <p>NUCLEI FONDANTI ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> |

| | |
|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | |
| AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | |
| | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | |
| | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | |
| | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | |
| | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. |

| | |
|--|--|
| | – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |
|--|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PRIORITARIA
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

| | | |
|--|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE | |
| CAMPO DI ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO (ma anche TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA) | DISCIPLINA STORIA | |
| NUCLEI FONDANTI USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più | L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando |

| | | |
|---|---|---|
| <p>adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | <p>contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| USO DELLE FONTI | | |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande sulle | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune |

| | | |
|---|---|--|
| <p>questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Porre domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana, come spinta a capire il significato della vita e il valore morale delle proprie azioni. – Prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni. – Osservare l'ambiente circostante e cogliere le diverse relazioni tra le persone. – Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare. – Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza. – Riconoscere e collocare nel | <p>produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | <p>procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>tempo tracce del proprio passato (oggetti, immagini, fotografie...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia personale e familiare. | | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente attività, semplici storie e vissuti personali. - Riconoscere la successione prima-dopo sul proprio vissuto. - Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. - Riordinare sequenze temporali. - Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Denominare i giorni della settimana. - Denominare i mesi dell'anno. - Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali. - Denominare le stagioni, collocandovi azioni e fenomeni ricorrenti. - Riconoscere relazioni di causa/effetto. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare le narrazioni degli adulti, le espressioni delle loro opinioni e della loro spiritualità e fede. - Rappresentare graficamente semplici storie e vissuti personali. - Ascoltare una storia e riconoscerne inizio e fine. - Ascoltare, comprendere, ricostruire una storia, a partire da sequenze illustrate. - Inventare una storia e rappresentarla con varie forme espressive. - Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole. - Aprirsi al confronto con altre culture e costumi. - Scoprirsi uguale e diverso nella varietà delle situazioni. - Sapere di poter essere accolto o escluso, di poter accogliere o escludere. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | | |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Raccontare storie, a partire da sequenze illustrate. - Costruire semplici grafici e tabelle. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | <p style="text-align: center;">DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
|--|--|---|

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PRIORITARIE
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E
INGEGNERIA**

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

| | | |
|---|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE | |
| CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO (ma anche IL SÉ E L'ALTRO) | DISCIPLINA GEOGRAFIA | |
| NUCLEI FONDANTI ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi |

| | | |
|--|---|--|
| <p>in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| ORIENTAMENTO | | |
| AL TERMINE DELLA SCUOLA | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA | AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA |

DELL'INFANZIA

- Esplorare continuamente la realtà e imparare a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri, ponendo, così, le basi per la successiva elaborazione di concetti geografici che verranno proposti nella scuola primaria.
- Osservare l'ambiente circostante e cogliere le diverse relazioni tra le persone.
- Imparare a porre domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le proprie idee non risultano appropriate.
- Avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esplorare le potenzialità del linguaggio geografico per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati.
- Orientarsi autonomamente in spazi noti.
- Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone.
- Riuscire a

DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

| | | |
|--|--|--|
| <p>muoversi nello spazio scuola, seguendo istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, in mezzo/di lato. - Descrivere la posizione di persone, utilizzando connettivi spaziali. - Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati. - Organizzare lo spazio grafico. | | |
|--|--|--|

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

| | | |
|---|--|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a organizzare nello spazio e nel tempo il proprio movimento e quello degli oggetti. - Osservando il proprio movimento e quello degli oggetti, coglierne la durata e la velocità. - Conoscere la suddivisione del tempo: giorni, settimane, mesi, stagioni. - Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali in relazione alla crescita di persone, piante, animali. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e fornire spiegazioni su eventi e fenomeni. - Formulare ipotesi sulla base di ciò che si osserva. - Stabilire relazioni, cercando causa ed effetto di eventi. - Familiarizzare con strumenti multimediali. - Comprendere funzione e uso degli strumenti. - Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche, ponendo attenzione ai principali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo. - Commentare verbalmente un'immagine, descrivendo la posizione corretta di oggetti e persone. | <p>economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | |
|--|---|--|

PAESAGGIO

| | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere i vari ambienti. - Individuare differenze e somiglianze di ambienti noti. - Osservare gli organismi animali e vegetali nei loro ambienti o in microambienti artificiali. - Conoscere e classificare piante e animali. - Capire i processi | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>più elementari e la varietà dei modi di vivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porre l'attenzione sui cambiamenti insensibili o vistosi che avvengono nel corpo degli animali e delle piante. -Cogliere le continue trasformazioni dell'ambiente naturale. - Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi. - Distinguere soluzioni possibili da quelle non possibili (vero-falso). - Acquisire termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni. | <p>italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | |
|--|---|--|

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| | | |
|--|---|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e al territorio circostante. - Osservare, riconoscere e descrivere spazi noti. - Riconoscere la funzione di alcuni spazi di ambienti noti. - Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvolture. - Scegliere ed eseguire, muovendosi nello spazio, i percorsi più idonei per | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>raggiungere una meta prefissata.</p> | <p>storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="571 324 927 562">– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | |
|---|--|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PRIORITARIA
COMPETENZA MATEMATICA**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

| | | |
|--|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE | |
| CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO | DISCIPLINA MATEMATICA | |
| NUCLEI FONDANTI NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| NUMERI | | |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare continuamente la realtà e imparare a | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, |

| | | |
|---|--|--|
| <p>riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri, ponendo, così, le basi per la successiva elaborazione di concetti matematici che verranno proposti nella scuola primaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a porre domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le proprie idee non risultano appropriate. - Avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esplorare le potenzialità del linguaggio matematico per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati. - Familiarizzare con i numeri, a partire da quelli che si usano nella vita di ogni giorno. - Ragionare sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi. - Costruire le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandole con i gesti dell'indicare, del | <p>progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni | <p>divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>togliere e dell'aggiungere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, ordinare, seriare oggetti. - Utilizzare quantificatori. - Numerare. - Suddividere in parti i materiali e realizzare elementari attività di misura. - Rappresentare con simboli semplici i risultati delle proprie esperienze, gradualmente, avviando i primi processi di astrazione. - Familiarizzare con strumenti multimediali. | <p>e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. |
|--|---|---|

SPAZIO E FIGURE

| | | |
|--|---|--|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvolture. - Scegliere ed eseguire, muovendosi nello spazio, i percorsi più idonei per raggiungere una | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>meta prefissata, scoprendo concetti geometrici, come quelli di direzione e di angolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati. - Individuare ed utilizzare concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, in mezzo/di lato. - Collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, in mezzo/di lato. - Conoscere la suddivisione del tempo: giorni, settimane, mesi, stagioni. - Descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le proprietà (ad esempio, riconoscendo nel “quadrato” una proprietà dell’oggetto e non l’oggetto stesso). - Confrontare grandezze, pesi e spessori. - Esplorare oggetti, materiali e simboli per elaborare idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli | <p>rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando | <p>segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l’area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>insegnanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare gli oggetti con semplici strumenti. - Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo. | <p>proprietà e strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
|--|---|---|

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

| | | |
|--|---|--|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare semplici classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a criteri diversi. - Rappresentare le classificazioni operate. - Seriare, rispettando criteri di grandezza, altezza, lunghezza. - Costruire, confrontare, rappresentare insiemi e | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>sottoinsiemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra gli insiemi. - Spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. - Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati. - Utilizzare grafici e tabelle. | <p>(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | <p>loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |
|--|--|---|

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PRIORITARIE
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E
INGEGNERIA**

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

| | | |
|--|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE | |
| CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO (ma anche IL SÉ E L'ALTRO) | DISCIPLINA SCIENZE | |
| NUCLEI FONDANTI ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio |

| | | |
|--|--|---|
| <p>della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | <p>personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|--|--|---|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ FISICA E CHIMICA

| | | |
|---|--|--|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA OGGETTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare continuamente la realtà e imparare a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri, ponendo, così, le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici che verranno proposti nella scuola primaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a trovare risposte a curiosità e domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali, guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti. - Avviare le prime attività di ricerca che danno, talvolta, risultati imprevedibili, ma che costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni. - Esplorare oggetti, materiali e simboli per elaborare idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti. - Imparare a porre domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi | <p>unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la | <p>elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare esperienze, quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le proprie idee non risultano appropriate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esplorare le potenzialità del linguaggio scientifico per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati. - Elaborare la prima "organizzazione fisica" del mondo esterno attraverso attività concrete che portano l'attenzione sui diversi aspetti della realtà, sulle caratteristiche della luce e delle ombre, sugli effetti del calore. - Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti. - Immaginare la struttura degli oggetti e dei materiali. - Assemblare oggetti e materiali in varie costruzioni. - Riconoscere e dare un nome alle proprietà individuate. - Scoprire eventuali trasformazioni. | <p>durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Cercare di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della propria esperienza, intuendo anche quello che non si vede direttamente, in base a elementari modelli di strutture "invisibili". | | |
|---|--|--|

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO/ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

| | | |
|---|--|--|
| <p align="center">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a organizzare nello spazio e nel tempo il proprio movimento e quello degli oggetti. - Osservando il proprio movimento e quello degli oggetti, coglierne la durata e la velocità. - Conoscere la suddivisione del tempo: giorni, settimane, mesi, stagioni. - Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo. - Sviluppare una prima idea di contemporaneità. - Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali in relazione alla crescita di persone, piante, animali. - Chiedere e fornire | <p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni | <p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>spiegazioni su eventi e fenomeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi sulla base di ciò che osserva. - Stabilire relazioni, cercando causa ed effetto di eventi. - Ordinare eventi o narrazioni in sequenze. - Familiarizzare con strumenti multimediali. - Comprendere funzione e uso degli strumenti. | <p>atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. | <p>da cui hanno avuto origine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. |
|--|---|--|

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE/BIOLOGIA

| | | |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA FENOMENI, VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il proprio corpo per scoprirne, soprattutto, i processi nascosti. - Avviare le prime interpretazioni sulla struttura e sul | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>funzionamento del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere attenti ai cambiamenti insensibili o vistosi che avvengono nel proprio corpo. - Osservare e descrivere i vari ambienti. - Individuarne differenze e somiglianze di ambienti osservati e descritti. - Osservare gli organismi animali e vegetali nei loro ambienti o in microambienti artificiali. - Conoscere e classificare piante e animali. - Capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere. - Porre l'attenzione sui cambiamenti insensibili o vistosi che avvengono nel corpo degli animali e delle piante. - Cogliere le continue trasformazioni dell'ambiente naturale. - Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi. - Distinguere soluzioni possibili da quelle non possibili (vero-falso). - Acquisire termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni. | <p>proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi | <p>per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| | comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | adozione di uno stagno o di un bosco. |
|--|--|---------------------------------------|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PRIORITARIA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

| | |
|--|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE |
| CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI (ma anche IL CORPO E IL MOVIMENTO) | DISCIPLINA MUSICA |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|--|---|---|
| <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la</p> | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> | <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |
|--|--|--|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| | | |
|--|---|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. - Educare al piacere del bello e al senso estetico. - Utilizzare le esperienze musicali per sviluppare il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà. - Comprendere che la musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. - Riconoscere un brano musicale vocale da uno strumentale. - Interagire con il | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>paesaggio sonoro per sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali e imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere suoni e rumori di ambienti circostanti noti. - Distinguere i suoni dai rumori. - Associare suoni e rumori alla fonte di provenienza. - Ascoltare produzioni sonore personali che aprano al piacere di fare musica. - Ascoltare suoni, ritmi, semplici sequenze ritmico-melodiche. - Ascoltare brani musicali di vario genere. - Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità. - Giocare con la voce. - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche. - Coordinarsi in un coro con i coetanei. - Cantare da solista. - Comprendere il | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>linguaggio gestuale del direttore del coro.</p> <ul style="list-style-type: none">– Danzare e muoversi ascoltando la musica.– Coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori.– Saper riprodurre ritmi con il corpo.– Esplorare materiali di uso comune per vivere le prime esperienze musicali.– Riprodurre suoni e ritmi con oggetti e semplici strumenti musicali.– Produrre e riprodurre sequenze ritmico-melodiche.– Saper assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. | | |
|---|--|--|

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PRIORITARIA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA
ED ESPRESSIONE CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

| | | |
|--|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE | |
| CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI | DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE | |
| NUCLEI FONDANTI ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa</p> | <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> | <p>apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |
|---|---|--|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

| | | |
|--|---|---|
| <p align="center">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. - Educare al piacere del bello e al senso estetico. - Esplorare materiali a disposizione per vivere le prime esperienze artistiche. - Promuovere esperienze grafico-pittoriche, per sviluppare il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà. - Sviluppare e migliorare le capacità sensoriali e percettive, coltivare il piacere | <p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | <p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>della fruizione, della produzione e dell'invenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico, mediante esplorazioni di materiali e sperimentazione e condivisione di tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. - Riprodurre immagini familiari e affettive. - Riprodurre un dipinto. | | <p>seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> | | |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere gli elementi basilari di un dipinto. - Individuare i colori primari, secondari e alcune gradazioni di colori e saperli denominare. - Descrivere immagini e dipinti. - Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative. - Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). |

| | | |
|---|--|--|
| comunicazione, come spettatore e come attore. | | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | | |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'incontro dei bambini con l'arte, quale occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. - Avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico, mediante osservazioni di opere d'arte. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA PRIORITARIA
COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

| | | |
|---|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE | |
| CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO (ma anche IMMAGINI, SUONI E COLORI) | DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA | |
| NUCLEI FONDANTI IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana</p> | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di</p> | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> | <p>maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |
|---|--|---|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

| <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> | <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo. - Favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo. - Muoversi per apprendere. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, |

bussole).

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Mettersi alla prova, percependo la completezza del proprio sé e consolidando autonomia e sicurezza emotiva.
- Comunicare ed esprimersi con la mimica.
- Integrare, con le esperienze motorie, i diversi linguaggi, alternare la parola e i gesti, produrre e fruire musica, accompagnare narrazioni.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.
- Giocare con il proprio corpo.
- Mettersi alla prova, percependo la completezza del proprio sé e consolidando autonomia e sicurezza emotiva.
- Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra, rispettando i compagni, gli oggetti, le regole.

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non,

| | | |
|--|---|--|
| | rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | | |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considerare il cercare, giocare, saltare, correre a scuola fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. - Vivere, attraverso l'azione del corpo, emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione. - Controllare i gesti, nel coordinamento con gli altri e trarne soddisfazione. - Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità. - Sviluppare la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). |

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PRIORITARIE
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E
INGEGNERIA**

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

| | | |
|---|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE | |
| CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO | DISCIPLINA TECNOLOGIA | |
| NUCLEI FONDANTI VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN USCITA | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> | <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> | <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |
|---|--|--|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

| | | |
|---|--|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare continuamente la realtà. - Porre l'attenzione sui diversi aspetti della realtà. - Imparare a riflettere sulle | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - leggere e ricavare informazioni utili da | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porre le basi per la successiva elaborazione di concetti tecnologici che verranno proposti nella scuola primaria. - Dare risposte a curiosità e domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali, guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti. - Avviare le prime attività di ricerca che danno, talvolta, risultati imprevedibili, ma che costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni. | <p>guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <p>semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> | | |
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare idee personali, da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti, | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti |

| | | |
|--|---|--|
| <p>esplorando oggetti, materiali e simboli e osservando la vita di piante ed animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porre domande, dare e chiedere spiegazioni, lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri e non scoraggiarsi se le proprie idee non risultano appropriate. - Avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esplorare le potenzialità del linguaggio tecnologico per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati. | <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni. | <p>dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. |
|--|---|--|

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

| | | |
|--|--|---|
| <p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti. - Immaginare la struttura degli oggetti e dei materiali e saperli assemblare in varie costruzioni. - Riconoscere e dare un nome alle proprietà individuate. | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto | <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Accorgersi delle loro eventuali trasformazioni. - Cercare di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della propria esperienza. - Cercare di capire anche quello che non è direttamente visibile: le stesse trasformazioni della materia possono essere intuite in base a elementari modelli di strutture "invisibili". - Realizzare semplici oggetti. - Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati. - Acquisire termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni. - Utilizzare il computer per attività varie. | <p>in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | <p>scolastico o casalingo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. |
|--|---|--|